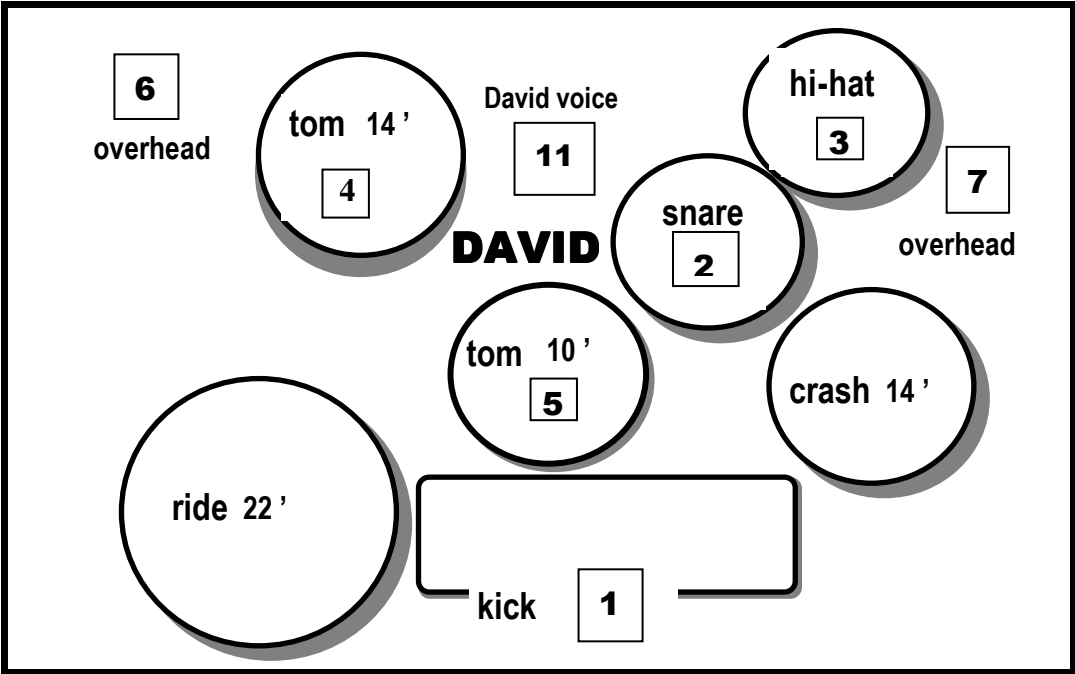


MEDECIN'E

DRUM MONITOR

DRUM MONITOR



JEAN LUC

Guit.Amp

10

9DI

PASCAL

Bass. Amp

8DI

Lead voice +
Harmonica

SYLVAIN

Pascal voice

13

monitor

monitor

12

monitor

monitor



BACKLINE TOUR 2007/2008

(A fournir par vos soins)

BATTERIE : (de préférence en érable)

- 1 grosse caisse 22 + pédale
- 1 tom 10
- 1 tom 14
- 1 pied perche +2 pieds droits
- 1 pied caisse claire
- 1 pédale charleston
- 1 siège réglable

1 AMPLI BASSE A LAMPES :

- TYPE FENDER BASSMAN 59
ou
- AMPEG SVT
ou
- MESA BOOGIE

1 AMPLI GUITARE A LAMPES :

- PEAVEY CLASSIC 50

5 STANDS GUITARES

E_mail: art-mango@wanadoo.fr contact: 02 47 45 02 65



LINE UP "THERAPY TOUR" 2007 / 2008

www.medecin-e.com

Sylvain Giraud : lead chant / harmonica

Jean Luc Davy : guitares

Pascal Agnetti : basse / backing

David Yuk : drums / backing

PATCH LIST TOUR 2006/ 2007

	INSTRUMENTS	MIC/DI	INSERT	NAMES
1	KICK	B 52	Gate/comp	DAVID
2	SNARE TOP	SM 57 SHURE	Comp	DAVID
3	HI - HAT	SM 81 /451		DAVID
4	TOM 12"	MD.421/604	Gate	DAVID
5	TOM 10"	MD.421/604	Gate	DAVID
6	OVERHEAD	KM 184/SM 81		DAVID
7	OVERHEAD	KM 184/SM 81		DAVID
8	BASS	D.I OU M.D 421	Comp	PASCAL
9	ACOUST. GUITAR	DI	Comp	JEAN LUC
10	ELECT.GUITAR	SM 57 /609		JEAN LUC
11	VOICE / backing	SM 58	Comp	DAVID
12	VOICE / LEAD	SM 58/B 58	Comp	SYLVAIN
13	VOICE / backing	SM 58	Comp	PASCAL

EFFECTS

Aux 1
Aux 2

SPX 990
PCM 80

Les horaires de montage et de balance devront nous être communiqués à l'avance, s'ils ne sont déjà indiqués dans le contrat. Compter 30 mn pour l'installation du plateau et câblage, 30 mn pour la balance. La balance se déroulera dans les conditions de spectacle, noir salle, plateau silencieux, salle silencieuse. un technicien son, responsable de l'installation devra être présent sur les lieux.

Dans le cadre d'une programmation de festival, 2 machinistes seront nécessaires pour le changement de plateau. Les configurations du plateau et la sonorisation seront notées en fin de balance et seront rigoureusement les mêmes au moment du spectacle.

N'oubliez pas de nous communiquer les coordonnées des sociétés qui fournissent le matériel et assurent les services.

PRODUCTION REQUIREMENTS / FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Please fill A.S.A.P. + join venue + hotel + acces'maps and return to: **J.L.DAVY**

Merci de remplir et **renvoyer avec les plans de salle + hôtel + accès** à :
Art-mango@wanadoo.fr

Date Concert :

City / Ville - Country / Pays :

Venue / Lieu Concert :

Capacité:

adress / adresse:

Tel :

CONTACT ACCUEIL artistes (nom):

Tel :

LOCAL PROMOTER / ORGANISATEUR (nom) :

Tel :

Production office / bureau / loge production:

Te l:

Sound engineer/Ingénieur du son (nom):

Tel :

Light designer/Régisseur lumière (nom):

Tel :

Load in access / Arrivée :

Soundcheck / Balance (horaire) :

Show / Concert (horaire) :

Opening Act / 1 ère partie : OUI - NON

Meal / Repas (horaire) :

Dressing Rooms / loges : OUI - NON

HOTEL :

ADRESSE :

ROOMS / NBRE DE CHBRES :

NOM RESERVATION :

CODE :

HEURE DISPONIBILITE :

PETITS DEJEUNERS :

Tel:

Fax:

ART MANGO
5 ALLEE DU PARC
37270 MONTLOUIS SUR LOIRE.
TEL 02 47 45 02 65
E.MAIL art-mango@wanadoo.fr